

Parole ed Amori non sono da contare...

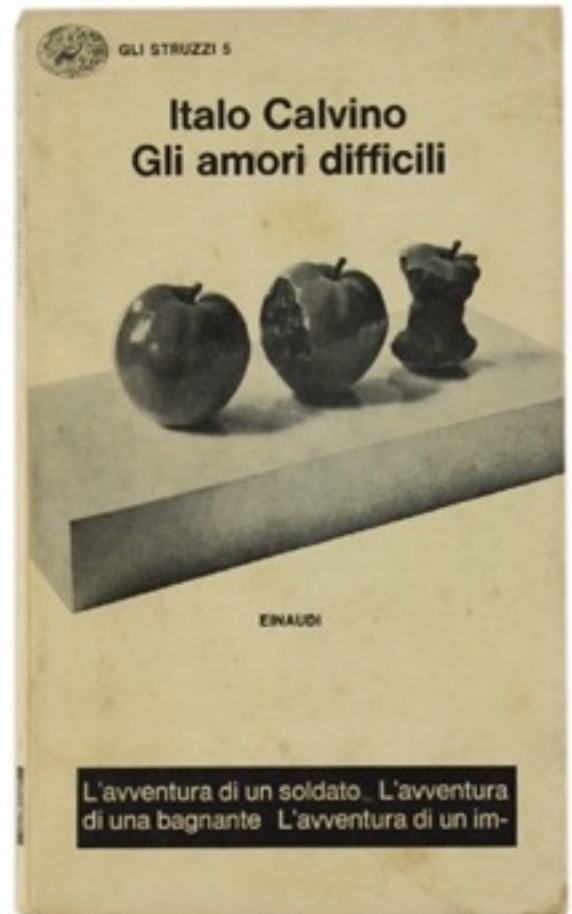
Invito alla lettura di

Italo Calvino, *Gli Amori Difficili*,

a cura di Francesca De Filippis

Difficili, inconsistenti, fugaci, effimeri; Calvino si focalizza sugli amori di passaggio, amori che durano, alcuni, una vita intera, altri che hanno la durata di un viaggio in treno; irrisolti, che lasciano insoddisfatti, perfetti nella loro inconsistenza.

Il libro, intitolato *Gli Amori Difficili*, cuce insieme tredici racconti brevi che hanno come protagonisti amanti posti davanti a difficoltà dovute all'incomprensione, all'ineffabilità, e all'incomunicabilità del proprio mondo interiore, celati nel muto contatto fra un soldato e una matrona, da una lente di una macchina fotografica o dall'incastro sinopato tra le vite di due giovani sposi. Ne è un emblema il finale dell' "Avventura di un viaggiatore":



" Infilò il gettone, fece il numero, ascoltò col batticuore il trillo lontano, udì il – Pronto ... – di Cinzia emergere ancora odoroso di sonno e di soffice tepore, e lui era già nella tensione dei loro giorni insieme, nell'affannosa guerra delle ore, e capiva che non sarebbe riuscito a dirle nulla di quel che era stata per lui quella notte, che già sentiva svanire, come ogni perfetta notte d'amore, al dirompere crudele dei giorni"¹.

Nell'avvenuta di un'automobilista viene esemplificato il cuore del libro che descrive quanto sia insostenibile amare univocamente; dopotutto, ognuno desidera essere riamato senza riserve. E' assolu-

¹ Italo Calvino, *Gli Amori Difficili*, Milano, Mondadori, 2015, pp. 73

tamente necessaria una sincronia d'intenti fra chi corre nella stessa direzione, affinché l'amore non sia poi così difficile.

Nei mancati incontri fra gli amanti consiste non solo la percezione del vuoto all'interno del proprio essere, ma anche l'essenza stessa del rapporto amoroso. C'è di che meravigliarsi leggendo questi piccoli camei intrisi di semplicità e poesia che rispondono ad un' ideale di armonia e perfezione tipici di Calvino, senza tralasciare la spolverata di humour che rende la lettura più scorrevole ma che contribuisce ad esaltare il retrogusto amaro di ogni avventura. È impossibile non innamorarsi dello stile e delle storie fecondate dalla mente di Calvino.

Ci sono libri che assumono un ruolo fondamentale nella vita di un individuo, e altri che sembrano scritti per fare compagnia su un prato nei primi giorni di primavera, mentre si pensa al proprio amore difficile; racconti dal gusto vintage per riscoprire il sapore di uno scambio di sguardi, di un'impercettibile contatto, del mistero che lascia fuori fuoco l'oggetto dei propri desideri, il gusto dell'attesa carica di aspettative ed anche quello della disillusione...

Calvino mostra ancora una volta la sua capacità di equilibrista descrivendo, secondo un *esprit de géométrie*, gli inceppi più intimi all'interno dei meccanismi psicologici dei personaggi, che non sono mai delle personalità uniche, particolari, ma sono un viaggiatore, un lettore, un miope, una bagnante, sono ognuno di noi; ma conservano una cura estetica e intimistica all'interno della scrittura, grazie ad un lavoro di *labor limae* e al suo inconfondibile *esprit de finesse*.

Conclude il libro una sezione intitolata "La vita difficile" che comprende due racconti: il primo è intitolato "La formica argentina", l'altro "La nuvola di smog", due meditazioni su quello che viene ormai definito il Male di vivere. Che sia un male naturale, dal sapore biblico come un'invasione di formiche, o che sia un problema di tipo ecologico-sociale, dovuto al sovraffollamento delle città, come lo smog, entrambi i protagonisti rifiutano ogni tipo di autoinganno, di mitopoiesi della realtà in cui vivono e abbracciano con dignità il malessere della loro condizione.

Agli amatori, agli amanti, agli amati, a chi guarda il riflesso del proprio vicino nel finestrino del treno, agli amanti fuori tempo, a quelli se ne sono presi troppo; al soldato, al bandito, all'impiegato, al viaggiatore, al lettore, al miope, alla moglie, agli sposi, al poeta, allo sciatore ed all'automobilista che stanno leggendo, se di amore si tratta, nulla è poi così difficile.